

## **PROGRAMA**

### **TERÇA-FEIRA, 29 DE NOVEMBRO**

#### **09h00 – SESSÃO DE ABERTURA**

Palavras do Embaixador Sérgio Moreira Lima (Presidente da FUNAG)  
Palavras do Embaixador Eduardo Prisco Paraíso Ramos (Chefe do ERERIO)  
Exibição do filme "Palácio dos Arcos" (1971) produzido pelo Itamaraty

#### **10h30 – O DESENVOLVIMENTO E O DETALHAMENTO DO PROJETO ARQUITETÔNICO**

Olavo Redig de Campos – Dr. Carlos Camargo  
Milton Ramos – Aleixo Furtado (UnB)

#### **13h00 – ALMOÇO**

#### **15h00 – A TRANSFERÊNCIA DO ITAMARATY E O SIGNIFICADO DO NOVO PALÁCIO**

O Itamaraty antes da mudança para Brasília – Embaixador Rubens Ricúpero  
A transferência do Itamaraty – Embaixador Rubens Barbosa

#### **16h30 – AS RAÍZES DO ITAMARATY – O PALÁCIO DA RUA LARGA**

A evolução do Palácio Itamaraty e os sucessivos projetos de ampliação – Guilherme Conduru (ERERIO)  
O cerimonial no Palácio Itamaraty nos anos 60 – Joao Paulo Pimentel Brandão  
O Palácio Itamaraty do Rio de Janeiro após a transferência – Luiz Ewbank

### **30 DE NOVEMBRO**

#### **09h00 – OS INTERIORES DO ITAMARATY (PARTE 1) – OBRAS DE ARTE INTEGRADAS**

Athos Bulcão – Grace de Freitas (UnB)  
Mary Vieira – Malou Von Muralt (Núcleo de Pesquisa Mary Vieira)  
Maria Martins e o Itamaraty – Graça Ramos  
A Revoada de Pássaros – Pedro Correa de Araújo  
Exibição do filme "Ponto de Encontro" (1971) produzido pelo Itamaraty

#### **13h00 - ALMOÇO**

#### **15h00 OS INTERIORES DO ITAMARATY (PARTE 2)– REPRESENTAÇÃO E FUNCIONALIDADE**

Os espaços de representação: Salão de Banquetes, Salão de Recepções; salas de almoço; pequenos salões – Heitor Granafei  
Mário Moreira (escritório de Joaquim Tenreiro)– o projeto para o Salão de Banquetes  
Karlheinz Bergmiller (ESDI/UERJ) – o mobiliário de escritório  
Madeleine Colaço – Jorge Colaço